



## Øvelse 4 - Madkasse

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, som producerer skoleudstyr. Virksomheden vil gerne udvikle fremtidens madkasse.

I skal nu producere så mange idéer som muligt til en ny slags madkasse.

Et eksempel på en ny slags madkasse kunne være at lave en indbygget drikkedunk, så man havde mad og drikke i samme kasse.





## Øvelse 14 - Skoen gaber

Forestil jer at sålen på jeres yndlingssko er ved at falde af, så skoen gaber. I vil gerne have skoene på i dag.

I skal nu finde på så mange måder som muligt til at få skoen og sålen til at holde sammen, så det kan holde mens du har skoene på i dag.

Et eksempel på en idé kunne være at putte tygget tyggegummi imellem, så det klister de to dele sammen.





## Øvelse 24 - Regnvej

Forestil jer at det begynder at regne, og I har travlt med at komme ind i tørvej. På den anden side af vejen ser I en dame, der begynder at hænge vasketøj op på en tørresnor.

I skal nu udvikle så mange forklaringer som muligt på, hvorfor hun vælger at hænge vasketøjet op, mens det regner.

Et eksempel kunne være, at hun prøver at dække for udsynet til nysgerrige naboer.





## Øvelse 33 - Fuglebur

Da I går en tur ude på gaden møder I en ældre dame, som I aldrig har set før. Damen har et fuglebur på hovedet.

I skal nu udvikle så mange forklaringer som muligt til, hvorfor den ældre dame har sat et fuglebur på hovedet.

Et eksempel kunne være, at den ældre dame er blind og troede, at det var hendes nye hat.





## Øvelse 44 - Indkøbsposer

Forestil jer at I er ansat i et firma som producerer indkøbsposer til supermarkeder. I ønsker at oplyse kunderne om alle de herlige ting, man kan bruge en indkøbspose til, efter man har brugt den til at bære varerne hjem.

I skal nu udvikle så mange idéer som muligt til andre måder at bruge en indkøbspose på.

Et eksempel kunne være at binde et trækors på den ene side, sætte en snor på og bruge den som drage.





## Øvelse 54 - Strygebruser

Forestil jer at I arbejder hos et forlag, der vil udgive en fremtids-ordbog, der skal introducere ord, som endnu ikke bruges. I skal finde på definitioner til disse ord.

I skal nu udvikle en interessant og meningsfuld definition af ordet "strygebruser". Når I har lavet en definition skal I lave så mange sætninger som muligt, hvori dette ord vil kunne indgå naturligt nu eller i fremtiden.



Et eksempel på en definition af et andet ord som for eksempel "stolehandske" kunne være: "stolehandske: en handske som trækkes over en stol for at holde den fri for fedtede børnefinger under måltider". Et eksempel på en sætning, hvor dette ord kan indgå, kunne være "Nej, du sætter dig vel ikke i stolen uden at den har fået en stolehandske på!".



## Øvelse 64 - Briller

Forestil jer at I arbejder hos et firma, der producerer briller. Firmaet ønsker at nytænke nutidens briller ved at sætte batterier i brillerne og derved give dem elektriske funktioner.

I skal nu udvikle så mange interessante og spændende idéer som muligt til, hvilke nye funktioner man vil kunne tilføje briller, hvis man satte strøm i dem med batterier.

Et eksempel på en idé kunne være, at brillerne kan indstille lysstyrke og kontrast afhængig af, hvor lyst og mørkt et rum er.

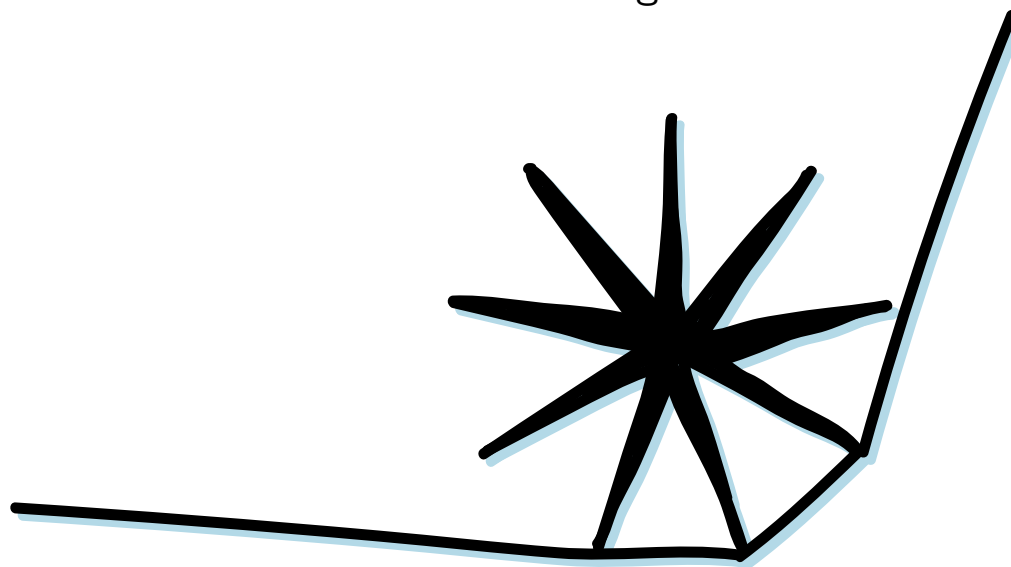




## Øvelse 74 - Sofa

Forestil jer at I arbejder hos en virksomhed, der ønsker at lave en helt ny slags sofa. Den designer, som havde påbegyndt tegningen af den nye slags sofa, er taget på 10 måneders barsel, så I må gøre tegningen færdig.

I skal nu færdiggøre tegningen af den helt nye slags sofa. Prøv at lave den så interessant og spændende som muligt ved at lave et nyt design eller nye funktioner. Den påbegyndte tegning skal være en central del af din færdige tegning af sofaen.



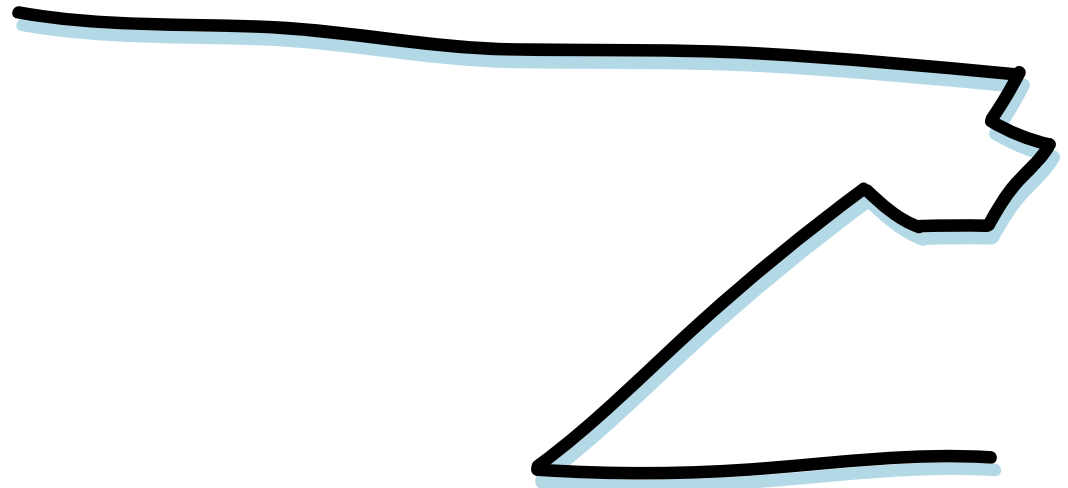




## Øvelse 82 - Dørhåndtag

Forestil jer at I arbejder hos en virksomhed, der ønsker at lave et helt nyt slags dørhåndtag. Den designer, som havde påbegyndt tegningen af det nye slags dørhåndtag, er gået på barsel, så I må gøre tegningen færdig.

I skal nu færdiggøre tegningen af det helt nye slags dørhåndtag. Prøv at lave den så interessant og spændende som muligt ved at lave et nyt design eller nye funktioner. Den påbegyndte tegning skal være en central del af din færdige tegning af dørhåndtaget.



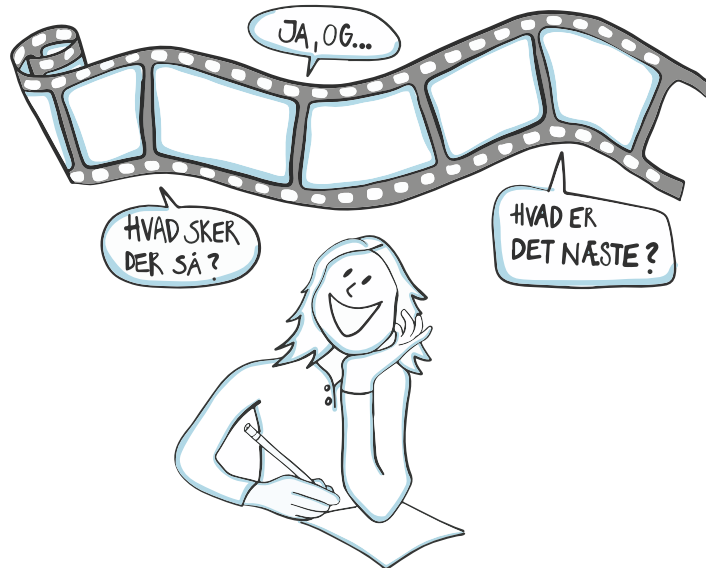


## Øvelse 93 - Mareridt

Forestil jer at I arbejder hos en virksomhed, der producerer film. En manuskriptforfatter er blevet langtidssygemeldt og nåede kun at skrive følgende i manuskriptet:

“Charlotte vågner pludseligt af sit sædvanlige mareridt. Hun vender sig om til siden og åbner køleskabet, der står ved siden af hendes seng. Derefter vender hun sig om til den anden side og åbner...”

I skal nu videreudvikle dette til et færdigt manuskript ved at finde på idéer til, hvad der sker i resten af filmen. Beskriv så mange detaljer som muligt til hver scene af filmen.



Et eksempel på en fortsættelse kunne være “...stille skabsdøren for at kigge ud. Hun havde ikke turde gå ud af skabet i over en uge nu...”



# Øvelse 102 - Tegneapparat

Forestil jer at I har fået en idé om at udvikle et tegneapparat, der hjælper brugeren, så tegningerne altid bliver flotte.

I skal nu illustrere dette tegneapparat. Tegn tegneapparatet i flere brugssituationer, som viser alle detaljer om, hvordan det virker.





# Øvelse 113 - Ikke uden for om dagen

Hvad nu hvis man kun måtte gå uden for når der var mørkt? Så ville man ikke kunne være uden for om dagen.

I skal nu forestille jer, hvilke konsekvenser det ville have for mennesker, arbejde, skolegang og resten af samfundet.

Et eksempel kunne være, at skoler villle være åbne fra lige før det bliver lyst og indtil lige når det bliver mørkt igen.





# Øvelse 123 - Børnehave

Hvad nu hvis vi rykker 50 år frem i tiden. Hvordan mon en børnehave ser ud og fungerer til den tid?

I skal nu udvikle idéer til, hvordan en børnehave ser ud og fungerer om 50 år. Find på så mange idéer og detaljer som muligt.



Et eksempel kunne være, at hvert barn får en robot-ven, der ligner et menneske. Robot-vennen skal sørge for, at barnet kommer på toilet, kommer med i nogle lege og ellers har det godt.



# Øvelse 133 - Minibiograf

Forestil jer at I har startet en virksomhed, der opsætter små 6-mands biografer rundt omkring i byer. Lyd og billede er af samme kvalitet som i større biografer, og man kan trække popcorn og sodavand i en automat indeni.

I skal nu udvikle idéer til en videoreklame for disse minibiografer. Prøv at lave den så overbevisende som muligt for potentielle kunder. Hvad skal ske i videoen, hvem skal være med i videoen og hvad skal der siges?





## Øvelse 143 - Bærbar indkøbsvogn

Forestil jer at I har fået en genial idé. Det er idéen om at lave en personlig indkøbsvogn, der let kan bæres på ryggen med skulderstropper på vej hen til supermarkedet, og som kan køre på 4 hjul hjem fra supermarkedet. I møder tilfældigvis direktøren for en stor taskebutik i en elevator, hvor I kort fortæller om idéen. Direktøren har travlt og beder jer om at sende en e-mail om idéen.

I skal nu udvikle idéer til, hvad der skal skrives i e-mailen for at få direktøren til at forstå og engagere sig nok i idéen til at ville mødes med jer. Hvis I får et møde arrangeret, er jeres håb at kunne sælge nogle af jeres nye personlige bærbare indkøbsvogne. Efterhånden som I får idéer skal I skrive e-mailen på papir.

Et eksempel på starten af denne e-mail kunne være "Til direktøren. Har du endnu ikke hørt om fremtidens revolutionerende..."



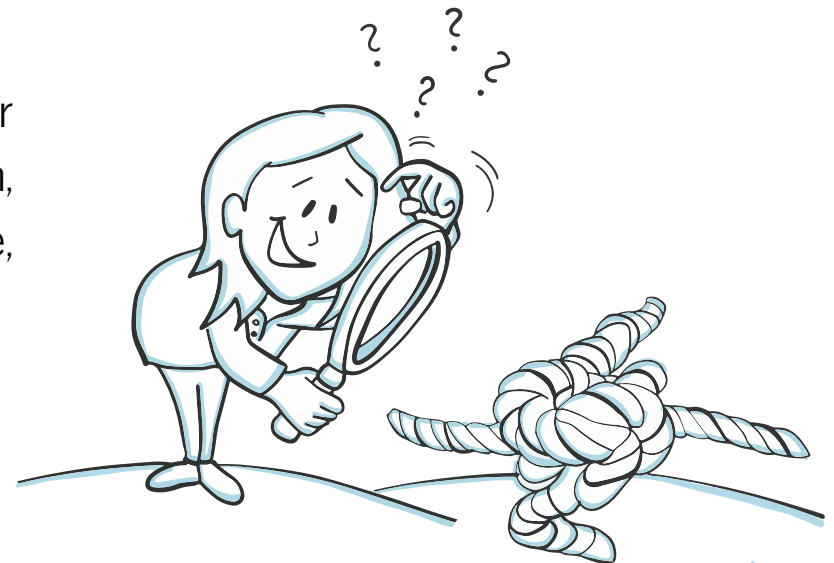


# Øvelse 153 - Rulleskøjte

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, som ønsker at lave en kreativ proces for at få idéer til forbedring af en rulleskøjte. I er blevet bedt om at finde forskellige fokus, som denne proces kan starte ud fra. Et fokus for en kreativ proces er det, der skaber en ønsket retning for vores tænkning. Dette er ofte kaldet et problem, selvom det er vigtigt at forstå, at man ikke behøver at have et problem for at starte en kreativ proces.

I skal nu udvikle idéer til alle de fokus, man vil kunne tage for en kreativ proces til forbedring af en rulleskøjte.

Eksempler på fokus for et andet produkt som for eksempel en stol kunne være stoleben, ryglæn, sæde, farve, polstring af sæde/ryglæn, materiale, koblingspunktet mellem ben og sæde osv.





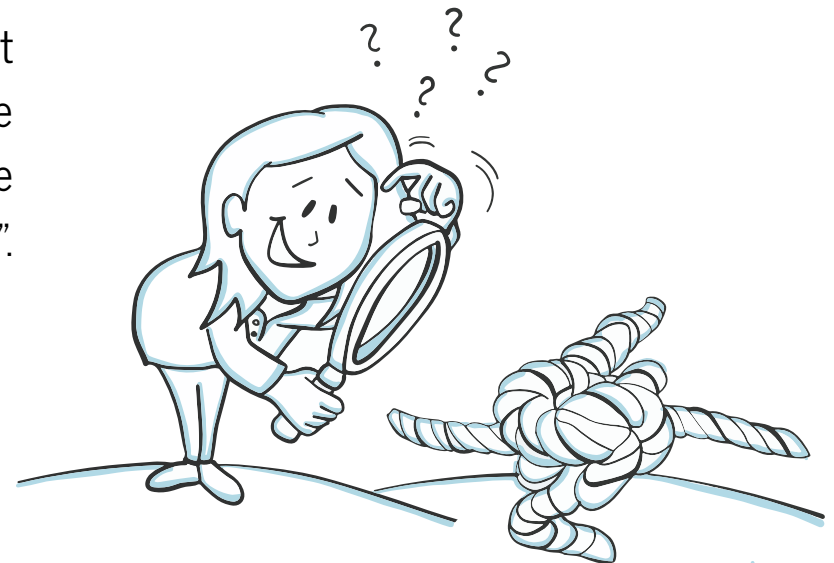


# Øvelse 164 - Flagstang

Forestil jer at I arbejder for en organisation, der prøver at finde forklaringer på, hvorfor ting mon oprindeligt blev opfundet. Forestil jer så at ingen ved, hvorfor den første flagstang blev opfundet.

I skal nu udvikle idéer til alle de mange forskellige årsager, der kunne være til at mennesket opfandt en flagstang. Prøv ikke at finde frem til en idé, som I tror er den rigtige. Vær opmærksom på at der kan være rigtig mange årsager.

Eksempler på årsager til, hvorfor et andet produkt som for eksempel en sko blev opfundet, kunne være "at undgå at træde noget op i foden" eller "at kunne sparke hårdere til hesten når man ville ride hurtigere".





## Øvelse 173 - Badeluffer

Forestil jer at I arbejder for en virksomhed, der vil finde originale og brugbare idéer til et par fremtidige badeluffer. Disse nye badeluffer skal være så banebrydende, at kun de mest åbentsindede kunder vil købe den de første par år.



I skal nu producere så mange idéer som muligt til et par fremtidige badeluffer. Efterhånden som I producerer jeres idéer, skal de sættes op ved siden af hinanden, så den mest originale idé er længst til venstre og den mindst originale idé er længst til højre. De øvrige idéer placeres imellem de to yderpunkter på samme måde.

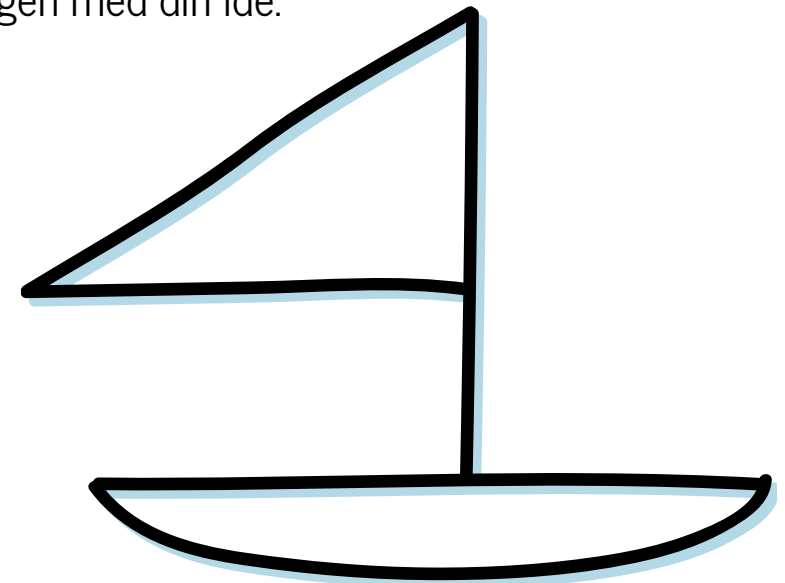
Eksempler på idéer til et andet produkt som for eksempel en fremtidig tandbørste kunne være "tandbørstehovedet, der sættes fast på tænderne, og selv kører rundt og skrubber alle tænderne" som meget original, og "tandbørsten, der kan sættes fast på fingrene som en ring, så den er lettere at holde," som en mindre original ide.



## Øvelse 184 - Båd

Forestil jer at I er ansat til at tegne videre på en tegning, som andre har startet. I må ikke tegne det, I først tænker, men skal tegne noget, andre nok ikke ville finde på.

I skal nu finde på en idé til, hvad de fleste mennesker nok ikke ville tænke, men som stadig vil give mening, hvis de fik at vide, at de skulle færdiggøre nedenstående tegning. Færdiggør tegningen med din idé.





# Øvelse 192 - Sport i sportsforretningen

Forestil jer at I er ansat til at identificere de problemer og negative konsekvenser, der kan komme af at introducere nye tiltag i sportsforretningen. Sportsforretningen ønsker at tilbyde alle, der har lyst, at de kan prøve en ny sport hver dag i ugen. Det vil sige, at sportsforretningen inviterer alle ind til at få en smagsprøve på 1 times fodbold mandag, 1 times håndbold tirsdag og så videre.



I skal nu producere så mange idéer som muligt til, hvilke problemer og negative konsekvenser der vil kunne være, hvis dette blev gennemført.

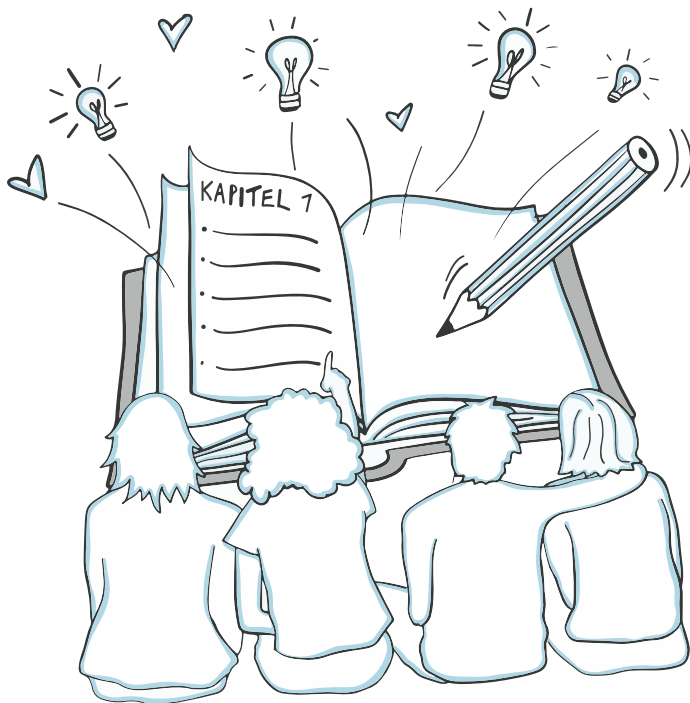
Eksempler på idéer til problemer og negative konsekvenser kunne være, at det vil være helt umuligt for andre kunder at være i butikken mens denne smagsprøve på træning finder sted.



# Øvelse 196 - Gruppe

Forestil jer at I skal skrive en bog til alle, I kender, for at få dem til at forstå, hvordan I hver især bedst kan være kreative i en gruppe. I skal til at skrive et kapitel om, hvordan jeres kreativitet fungerer i gruppearbejde.

I skal nu producere så mange idéer som muligt til, hvad der skal stå i dette kapitel. I skal ikke skrive selve bogen, men blot udvikle idéer til, hvad I ville skrive i bogen. Tænk blandt andet over følgende:



- Er der nogle typer af mennesker, som er lettere at samarbejde kreativt med?
- Skal gruppen forberede sig på en bestemt måde?
- Hvordan kommer gruppen i gang med den kreative indstilling?
- Er der nogen specielle regler, gruppen skal blive enige om?
- Hvilken adfærd ødelægger kreativiteten i gruppen?
- Hvilken type kommunikation er god for kreativiteten i gruppen?
- Skal gruppearbejdet hjælpes på vej eller skal kreativiteten ske spontant?
- Hvordan kan gruppen være kritisk og tage beslutninger uden at ødelægge kreativiteten?
- Hvor længe kan gruppen være kreativ ad gangen?